



# Η διδασκαλία του Ολοκαυτώματος

Εκπαιδευτικό Υλικό:  
Λογοτεχνικά έργα-  
Κινηματογραφικές ταινίες -  
Ιστοσελίδες

Σωτηρία Καλασαρίδου, Δρ. Λογοτεχνικής  
Εκπαίδευσης Α.Π.Θ. – Μεταδιδακτορική  
Υπότροφος Ι.Κ.Υ.

---

Η παρούσα έρευνα εκπονείται στο πλαίσιο μεταδιδακτορικής υποτροφίας από το Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.). Η Μεταδιδακτορική Έρευνα υλοποιήθηκε με υποτροφία του ΙΚΥ η οποία χρηματοδοτήθηκε από την Πράξη «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών / Ερευνητριών» από τους πόρους του ΕΠ «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» με άξονες προτεραιότητας 6,8,9, και συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο – ΕΚΤ και το Ελληνικό Δημόσιο».

© 2018, Σωτηρία Καλασαρίδου — Ίδρυμα Κρατικών Υποτροφιών (Ι.Κ.Υ.)  
Εργαστήριο για τη Μελέτη της Ανάγνωσης και της Γραφής στην Εκπαίδευση και την Κοινωνία (ΕΜΑΓΕΚ), Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Α.Π.Θ.

---

## ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΕΡΓΑ

---

Εν προκειμένω καταγράφονται 186 λογοτεχνικοί τίτλοι, οι οποίοι περιλαμβάνουν: 58 μυθιστορήματα για ενήλικες, παιδιά και εφήβους, 3 νουβέλες, 3 συλλογές διηγημάτων, 15 διηγήματα, 1 ανθολογία πεζών λογοτεχνικών κειμένων, 1 ποιητική συλλογή, 29 ποιήματα, 1 ανθολογία ποίησης, 2 τίτλους μελοποιημένης ποίησης, 6 κόμικς, 3 ημερολόγια και 58 προσωπικές αφηγήσεις / μαρτυρίες, 1 τίτλο κινηματογραφικού σεναρίου, 2 θεατρικά έργα, 2 δοκίμια και 1 εικονογραφημένη ιστορία. Η κατάταξη πραγματοποιείται ανά λογοτεχνικό είδος και με χρονολογική σειρά της πρώτης δημοσίευσης. Έχει επιλεγεί η χρονολογική σειρά κατάταξης έναντι της αλφαβητικής προκειμένου να αναδειχθεί η σταδιακή αύξηση των λογοτεχνικών δημοσιεύσεων με θέμα το Ολοκαύτωμα. Σε όποιο σημείο καθίσταται αναγκαίο καταγράφουμε και την πιο πρόσφατη ημερομηνία έκδοσης. Τέλος, σε κάποια κείμενα στα οποία δεν έχει βρεθεί η χρονολογία της πρώτης δημοσίευσης καταγράφουμε την τελευταία. Όποια χρονιά δημοσιεύονται ή εκδίδονται περισσότερα του ενός λογοτεχνικά έργα η παράθεση πραγματοποιείται αλφαβητικά με βάση το επώνυμο του συγγραφέα.

### *Μυθιστορήματα ελληνικά*

1. Λιλή Ζωγράφου, *Οι Εβραίοι κάποτε (Μικαέλ)*, Αθήνα: Ε.Ε.Ε., 1966 / Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1973.
2. Άλκη Ζέη, *Ο μεγάλος περίπατος του Πέτρου*, Αθήνα: Κέδρος, 1971, 1995/ Αθήνα: Μεταίχμιο, 2011.
3. Νίνα Κοκαλίδου-Ναχμία, *Τηλεφωνικό κέντρο*, Αθήνα: Ίκαρος, 1972.
4. Νίκος Α. Κοκάντζης, *Τζιοκόντα*, Θεσσαλονίκη, [χ.ε], 1975 / Αθήνα, Πατάκης 2005.
5. Νίκος Μπακόλας, *Η μεγάλη πλατεία*, Αθήνα: Κέδρος, 1987, (2014).
6. Βασίλης Μπούτος, *Η συκοφαντία του αίματος*, Αθήνα: Νεφέλη, 1997.
7. Λία Μεγάλου-Σεφεριάδη, *Γλυκιά καλοκαιριάτικη βραδιά*, Αθήνα: Καστανιώτης, 2001.
8. Νίκος Δαββέτας, *Η Εβραία νύφη*, Αθήνα: Κέδρος, 2009.
9. Μαρούλα Κλιάφα, *Μια μπαλάντα για τη Ρεβέκκα*, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2011.
10. Γιώργος Σκαμπαρδώνης, *Ουζερί Τσιτσάνης*, Αθήνα: Πατάκης, 2013.
11. Χάρης Βλαβιανός, *Το ημερολόγιο του Χίτλερ*, Αθήνα: Πατάκης, 2016.
12. Μαρία Δασκαλάκη, *Μυστική αποστολή: Τα μυστικά του πέτρινου γεφυριού*, Αθήνα: Μίνωας, 2016.
13. Αλεξάνδρα Μητσιάλη, *Ξυπόλυτοι ήρωες*, Αθήνα: Πατάκης, 2016.
14. Έλενα Χουζούρη, *Ο θεός Αβραάμ μένει πάντα εδώ*, Αθήνα: Πατάκης, 2016.
15. Εύα Κασιάρου, *Το ξεχασμένο κλειδί*, Πάτρα: Κόκκινη κλωστή δεμένη, 2017.
16. Μαρία Γαβαλά, *Κόκκινος Σταυρός*, Αθήνα: Πόλις, 2018.

### *Μυθιστορήματα μεταφρασμένα*

1. Γκύντερ Γκρας, *Το τενεκεδένιο ταμπούρλο*, μτφρ. Θ. Δ. Φραγκόπουλος, Αθήνα: Εκδόσεις Εστία, 1985. (Δεύτερη έκδοση: μτφρ. Τούλα Σιετή, Αθήνα: Οδυσσέας, 2001).
2. Γιάν Οτσενάσεκ, *Ρωμαίος, Ιουλιέτα και τα σκοτάδια*, μτφρ. Κ. Πορφύρης, πρόλογος Λουί Αραγκόν, Αθήνα: Θεμέλιο, 1987.
3. Τόμας Κενίλι, *Η λίστα του Σίντλερ*, μτφρ. Στάφανος Κόκκαλης, Αθήνα, Λιβάνης, 1994.
4. Μπέρνχαρντ Σλινκ, *Διαβάζοντας στη Χάννα*, μτφρ. Ιάκωβος Κοπερτί, Αθήνα: Κριτική, 1998 (το 2016 κυκλοφόρησε και σε μορφή ψηφιακού βιβλίου).
5. Φρεντ Ούλμαν, *Ξαναβρήκα τον φίλο μου*, μτφρ. Βίτω Αγγελοπούλου, Αθήνα: Πατάκης, 2001.
6. Ίμρε Κέρτες, *Το μυθιστόρημα ενός ανθρώπου δίχως πεπρωμένο*, μτφρ. Γιώτα Λαγουδάκου, επιμ. Ανταίος Χρυσοστομίδης, Αθήνα: Καστανιώτης, 2003.
7. Εβελύν Μπριζού-Πελλέν, *Η ώρα των σκύλων*, μτφρ. Ειρήνη Τσολακέλλη, Αθήνα: Άγρα 2004.
8. Κάρεν Λεβίν, *Η βαλίτσα της Χάνα*, μτφρ. Άννα Παπασταύρου, Αθήνα: Σαββάλας, 2005.
9. Στιούαρτ Ρος, *Τα σπίτια με το αστέρι*, μτφρ. Σταύρος Παπασταύρου, Αθήνα: Σαββάλας, 2005.
10. Ουίλιαμ Στάυρον, *Η επιλογή της Σόφι*, μτφρ. Παλμύρα Ισμουρίδου, Αθήνα: Ποταμός, 2005.
11. Τζάκι Φρεντς, *Η κόρη του Χίτλερ*, μτφρ. Χαρά Ρεντζέλου, Αθήνα: Πατάκης, 2005.
12. Άννα Ζέγκερς, *Τράνζιτο*, μτφ. Γ. Δεπάστας, Αθήνα: Άγρα, 2006.
13. Τζον Μπόιν, *Το αγόρι με τη ριγέ πιτζάμα*, μτφρ. Αριάδνη Μοσχονά, Αθήνα: Κέδρος, 2006.
14. Άαρον Άπελφελντ, *Ιστορία μιας ζωής*, μτφ. Μάγκυ Κοέν, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2007.
15. Ελί Βιζέλ, *Η νύχτα*, μτφρ. Γιώργος Ξενάριος, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2007.
16. Γερζύ Κοζίνσκι, *Το βαμμένο πουλί*, μτφρ. Τρισεύγενη Παπαϊωάννου, Αθήνα: Μεταίχμιο, 2007.
17. Ερίκ-Εμμανουέλ Σμιτ, *Το παιδί του Νώε*, μτφρ. Ιωάννα Πετρίδου, επιμ. Αχιλλέας Κυριακίδης, Αθήνα: Opera, 2007.
18. Μάρκουσ Ζούσακ, *Η κλέφτρα των βιβλίων*, μτφρ. Κώστια Κοντολέων, Αθήνα: Ψυχογιός, 2008.
19. Στίβεν Πρέσφιλντ (Steven Pressfield), *Σκοτώστε τον Ρόμελ*, μτφ. Βασιλική Κοκκίνου, Αθήνα: Πατάκης, 2008.
20. Sansal Boualem, *Ο Γερμανός μουτζαχεντίν ή Το ημερολόγιο των αδελφών Σίλλερ*, μτφρ. Ευγενία Γραμματικοπούλου, Αθήνα: Πόλις, 2010.
21. Μαρκ Λεβί, *Τα παιδιά της ελευθερίας*, μτφρ. Τζένη Κωνσταντίνου, Αθήνα: Modern Times, 2010.
22. Τζόναθαν Σάφραν Φόερ, *Όλα έρχονται στο φως*, μτφρ. Μυρσίνη Γκανά, Αθήνα: Μελάι, 2011.
23. Ιρέν Κοέν Ζανκά, *Το δέντρο βλέπει*, εικονογράφηση: Maurizio Quarello, μτφρ. Μαρίζα Ντεκάστρο, Καλαμάτα: Κόκκινο, 2012.
24. Ζουφλί Λιβανελί, *Σερενάτα*, Αθήνα: Πατάκης, 2012.

25. Αλαίν Μπλοτιέρ, *Τόμι*, μτφρ. Αγγελική Τσέλιου, Αθήνα: Πόλις, 2012.
26. Χανς Φάλαντα, *Μόνος στο Βερολίνο*, μτφρ. Άντζη Σαλταμπάση, Αθήνα: Πόλις, 2012.
27. Φαμπρίτσιο Σιλέι, *Οφσάνιτ*, εικον. Μαουρίτσιο Κουαρέλο, μτφρ. Ε. Κατσαμά-Φ. Μανδηλαράς, Καλαμάτα: Κόκκινο, 2014.
28. Σάρα Κοέν-Σκάλι, *Μαξ*, μτφρ. Άννα Κοντολέων, Αθήνα: Πατάκης, 2014.
29. Ρομαίν Σλοκόμπ, *Κύριε Διοικητά*, μτφρ. Έφη Κορομηλά, Αθήνα: Πόλις, 2014.
30. Ρουθ Βάντερ Ζι, *Έρικα*, εικονογράφηση Ρομπέρτο Ινοσέτι, μτφρ. Μαρίζα Ντεκάστρο, Αθήνα: Καλειδοσκόπιο, 2015 (εικονογραφημένο μυθιστόρημα για παιδιά).
31. Λοράν Μπινέ, *ΗΗΗΗ - Ο Χάιντριχ είναι ο εγκέφαλος του Χίμλερ*, μτφρ. Γιώργος Ξενάριος, Αθήνα: Κέδρος, 2015.
32. Ιρέν Νεμιρόβσκι, *Σουίτα*, μτφ. Έφη Κορομηλά, Αθήνα: Πατάκης, 2015.
33. Άντονι Ντορ, *Όλο το φως που δεν μπορούμε να δούμε*, μτφ. Νίνα Μπούρη, Αθήνα: Πατάκης 2015.
34. Λουίτζι Μπαλλερίνι, *Η Χάννα δεν κλείνει ποτέ τα μάτια*, μτφρ. Δήμητρα Δότση, Αθήνα: Πατάκης, 2016.
35. Τζον Μπόιν, *Το αγόρι στην κορυφή του βουνού*, μτφρ. Πετρούλα Γαβριηλίδου, Αθήνα: Ψυχογιός, 2016.
36. Φρεντιάνο Σέσι, *Ένα κορίτσι στο Άουσβιτς*, μτφρ. Δήμητρα Δότση, Αθήνα: Καλέντης, 2016.
37. Έρικουρ Ερντ Νόρνταλ, *Illska / Το κακό*, μτφ. Ρούλα Γεωργακοπούλου, Αθήνα: Πόλις, 2017.
38. Τίμοθι Ντέιλι, *Άνθρωπος στη σοφίτα*, μτφ. Γλύκα Στόιου, Αθήνα: Βακχικόν, 2017.
39. Εμμανουέλ Πιρότ, *Σήμερα είμαστε ζωντανοί*, μτφ. Μυρτώ Καλοφωλιά, Αθήνα: Πατάκης, 2017.
40. Γκάβριελ Σάβιτ, *Η Άννα και ο Χελιδονάνθρωπος*, μτφρ. Αργυρώ Πιπίνη, Αθήνα: Ψυχογιός, 2017.
41. Ερίκ Βυϊγιάρ, *Ημερήσια διάταξη*, μτφρ. Μανώλης Πιμπλής, Αθήνα: Πόλις, 2018.
42. Ολιβιέ Γκετζ, *Η εξαφάνιση του Γιόζεφ Μένγκελε*, μτφρ. Ευγενία Γραμματικοπούλου, Αθήνα: Κριτική, 2018.

### **Νουβέλες**

1. Γαλάτεια Σαράντη, *Το βιβλίο του Γιοχάνες και της Μαρίας*, Αθήνα 1952.
2. Νέστορας Μάτσας, «Προδομένος άγγελος», στο: *Η μεγάλη ειρήνη: τρεις νουβέλες*, Αθήνα, Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1957.
3. Σπύρος Τσίρος, *Πήλινες Μούσες*, Αθήνα, Κέδρος, 1988.

### **Συλλογές διηγημάτων**

1. Πρίμο Λέβι, *Λίλιθ*, μτφρ. Σάρα Μπενβενίστε, Αθήνα, Ροδαμός, 1992.
2. Αλμπέρτος Ναρ, *Σε αναζήτηση ύφους*, Αθήνα, Νεφέλη, 1997.
3. Αλμπέρτος Ναρ, *Σαλονικάι, δηλαδή Σαλονικιός*, Αθήνα, Νεφέλη, 1999, και *Σαλονικάι*, Αθήνα, Νεφέλη, 2015 (η έκδοση του 2015 είναι εμπλουτισμένη).

## Ανθολογία πεζών λογοτεχνικών κειμένων

1. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου (επιμ.), *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1995. Στο βιβλίο περιλαμβάνονται πεζά κείμενα, τα οποία έχουν καταχωρηθεί σε λογοτεχνικά είδη της παρούσας δημοσίευσης, όπως μυθιστορήματα, νουβέλες και διηγήματα.

## Διηγήματα

1. Γιώργης Λαμπρινός, «Ο Γιοζέφης»: *15 διηγήματα από την Αντίσταση*, Αθήνα, Νέα Γενιά 1945. Σε ψηφιοποιημένη μορφή στη σελίδα για τα διαδραστικά βιβλία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων: [http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C131/595/3929,17353/extras/texts/index\\_b\\_09\\_01\\_lambrinos.html](http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSGL-C131/595/3929,17353/extras/texts/index_b_09_01_lambrinos.html)
2. Γιώργης Κιτσόπουλος, «Στο δρόμο του κίτρινου αστεριού»: περ. *Κοχλίας*, τ. 7-8, Θεσσαλονίκη, 1946. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων*.
3. Κάρολος Τσίζεκ, «'36 185'»: περ. *Κοχλίας*, τ. 7-8, Θεσσαλονίκη, 1946. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων* (βλ. στο παρόν μελέτημα στην κατηγορία *Ανθολογία πεζών λογοτεχνικών κειμένων*).
4. Δημήτρης Χατζής, «Σαμπεθάι Καμπιλής»: *Το τέλος της μικρής μας πόλης*, Βουκουρέστι, Νέα Ελλάδα, 1953. Στην Ελλάδα για πρώτη φορά με τον ίδιο τίτλο: Αθήνα, Επιθεώρηση Τέχνης, 1963. Τελευταία έκδοση του ομότιτλου βιβλίου: Αθήνα, Το Ροδακίό, 2007.
5. Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, «Το λουλούδι της φρίκης»: *Ανθρώπινη δίψα*, Αθήνα, Ίκαρος, 1959. Τελευταία έκδοση σε επιμ. Θεοδόση Πυλαρινού, Αθήνα, ΙΜΠ-Σχολή Ι. Μ. Παναγιωτόπουλου, 2003.
6. Κωστούλα Μητροπούλου, «Η Ραχήλ της Σαλονίκης»: *Δύο εποχές*, Αθήνα, Δίφρος, 1960. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων*.
7. Γιάννης Νεγρεπόντης, «Ο Ραούλ», 1961. Δεύτερη έκδοση του διηγήματος στο βιβλίο με τίτλο *Ο καθρέφτης και άλλες πρόζες*, Αθήνα, Ολκός- Αριάδνη, 1973. Στο εν λόγω βιβλίο ο συγγραφέας σημειώνει τις ημερομηνίες των πρώτων δημοσιεύσεων όχι όμως και τα έντυπα της κάθε μίας δημοσίευσης.
8. Γιάννης Δάλλας, «Μικρή μπαλάντα για τους Εβραίους»: περ. *Ενδοχώρα*, τ. 15, Γιάννενα, 1962. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων*.
9. Κίμων Τζάλλας, «Επιστροφή»: *Η Επίθεση*, Γιάννενα, Εκδόσεις της «Ενδοχώρας», 1962. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων*.
10. Φρίξος Τζιόβας, «Το πένθος»: περ. *Ενδοχώρα*, τ. 15, Γιάννενα 1962. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων*.

11. Γιάννης Στάρκης, «Έξοδος»: περ. *Διαγώνιος*, τ. 19, Θεσσαλονίκη 1969. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων*.
12. Γιώργος Ιωάννου, «Το κρεβάτι»: *Η σαρκοφάγος*, Αθήνα, Ερμής, 1971 / Αθήνα, Κέδρος, 2006. & [Χρονικά \(τεύχος 85\)](#)
13. Βασίλης Βασιλικός, «Ο φίλος μου ο Ίνο»: *Οι ρεμπέτες και άλλα διηγήματα*, Αθήνα, Χιωτέλλης, 1977. Ανθολογείται στο βιβλίο με τίτλο *Η Λογοτεχνία ως Μαρτυρία: Έλληνες πεζογράφοι για τη γενοκτονία των Εβραίων & [Ψηφίδες για τη ελληνική γλώσσα](#)*
14. Γιώργος Ιωάννου, «Το ξεκλήρισμα των Εβραίων»: *Το δικό μας αίμα*, Αθήνα, Ερμής, 1978 / Αθήνα, Κέδρος, 1992. & [Χρονικά \(τεύχος 85\)](#)
15. Γιώργος Ιωάννου, «Εν ταις ημέραις εκείναις...»: *Η πρωτεύουσα των προσφύγων*, Αθήνα, Κέδρος, 1984. & [Χρονικά \(τεύχος 85\)](#)

### Ποιητική συλλογή

1. Χρήστος Τσανάκας, *Οι απαγορευμένοι του Τρίτου Ράιχ*, Αθήνα: Futura, 2014.

### Ποιήματα

1. Ζωή Καρέλλη, «Των Εβραίων»: *Η εποχή του θανάτου (Εκδοχές και παρατηρήσεις)*, Θεσσαλονίκη: Κοχλίας, 1948 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
2. Γιώργος Ιωάννου, «Τα ηλιοτρόπια των Εβραίων»: *Τα Ηλιοτρόπια*, Θεσσαλονίκη, 1954 / *Τα χίλια δέντρα και άλλα ποιήματα*, Αθήνα: Κέδρος 1999 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
3. Τάκης Βαρβιτσιώτης, «...Σε κλειστά τρένα...»: *Το Χειμερινό ηλιοστάσιο μαζί με το Ξύλινο άλογο και το Αλφαβητάριο*, Θεσσαλονίκη, 1955 / *Σύνοψη. Τα ποιήματα Α' (1941-1957)*, Θεσσαλονίκη, Εγνατία, 1980 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
4. Ζωή Καρέλλη, «Ισραήλ»: *Κασσάνδρα και άλλα ποιήματα*, Αθήνα, 1955 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).

5. Μανόλης Αναγνωστάκης, «Αντί να φωνασκώ...»: *Η Συνέχεια 2* (1956), συλλογή που είχε κυκλοφορήσει αυτόνομα. Όλη η συλλογή είναι ενταγμένη στην πρώτη συγκεντρωτική έκδοση *Τα ποιήματα (1941-1956)*, επιμ. Ντ. Α. Γεωργούδη - Κ. Γεννατά, Αθήνα, 1956. Σήμερα το ποίημα βρίσκεται στη συγκεντρωτική έκδοση *Τα Ποιήματα (1941-1971)*, Αθήνα: Νεφέλη, 2000.
6. Κίμωνας Τζάλλας, «Με νοσταλγία θυμάμαι»: περ. *Ενδοχώρα, Ι*, Γιάννενα, Σεπτ-Οκτ. 1959 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
7. Γιώργος Καφταντζής, «Στρατόπεδο "Παύλου Μελά" Θεσσαλονίκης»: *Η μπαλάντα του φεγγαριού*, [χ.ε], 1961 / *Τα ποιήματα 1948-1987*, Θεσσαλονίκη, 1988 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
8. Γιώργος Καφταντζής, «Ρόζα Μιραλάι»: *Η μπαλάντα του φεγγαριού*, χ.ε, 1961 / *Τα ποιήματα 1948-1987*, Θεσσαλονίκη, 1988 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
9. Πρόδρομος Μάρκογλου, «Εσθήρ ή ο δύσκολος τοκετός»: *Έγκλειστοι*, [χ.ε], 1962 / *Έσχατη υπόσχεση, Ποιήματα 1958-2010*, Θεσσαλονίκη: Ένεκεν, 2016.
10. Γιώργος Ιωάννου, «Το μάθημα»: *Τα χίλια δέντρα*, Θεσσαλονίκη: έκδοση περ. *Διαγώνιος*, 1963 / *Τα χίλια δέντρα και άλλα ποιήματα*, Αθήνα: Κέδρος, 1999 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
11. Γιώργος Ιωάννου, «Με το τραίνο»: *Τα χίλια δέντρα*, Θεσσαλονίκη, έκδοση περ. *Διαγώνιος*, 1963 / *Τα χίλια δέντρα και άλλα ποιήματα*, Αθήνα: Κέδρος, 1999.
12. Γιώργος Ιωάννου, «Σαν να 'ναι άνοιξη»: *Τα χίλια δέντρα*, Θεσσαλονίκη, έκδοση περ. *Διαγώνιος* 1963 / *Τα χίλια δέντρα και άλλα ποιήματα*, Αθήνα: Κέδρος, 1999.
13. Νίνα Κοκκαλίδου-Ναχμία, «Εκείνοι και εμείς»: *Οι αποσταμένοι*, Θεσσαλονίκη, [χ.ε], 1964 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
14. Νίνα Κοκκαλίδου-Ναχμία, «Μετά είκοσι χρόνια στο Άουσβιτς», 1965 (σε έντυπο, το οποίο δεν αναγράφεται) / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
15. Τάκης Ολύμπιος, «40 382 V» (απόσπασμα): *40382*, [χ.ε], <sup>2</sup>1965 / περ. *Χρονικά* τ. 67-68, 1984. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T067-68small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T067-68small.pdf).



16. Μάριος-Μαρίνος Χαραλάμπους, «Γιούτα Κοέν»: *Οι φωνές των δρόμων*, Θεσσαλονίκη: Διαγώνιος, 1971 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
17. Σοφία Μαυροειδή-Παπαδάκη, «Ποτέ πια»: περ. *Χρονικά*, τ. 18, 1979. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T018small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T018small.pdf).
18. Γιώργος Βαφόπουλος, «Άουσβιτς - Ελεγείο σε μια ξανθή κοτσίδα»: περ. *Χρονικά* τ. 28, 1980. Ηλεκτρονική δημοσίευση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T028small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T028small.pdf). Ενταγμένο και στην ποιητική συλλογή *Το τέλος*, Αθήνα: Ιανός, 1985.
19. Νίκος Αδαλόγλου, «Αφιέρωμα. Για τα Εβραϊόπουλα που χάθηκαν στα κρεματόρια»: περ. *Χρονικά*, τ. 48, 1982. Ηλεκτρονική πρόσβαση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T048small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T048small.pdf).
20. Εβραϊκό δημοτικό τραγούδι των στρατοπέδων συγκέντρωσης, «Εβραϊοπούλα ήμουνα», περ. *Χρονικά* τ. 67-68, 1984. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T067-68small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T067-68small.pdf).
21. Εβραϊκό δημοτικό τραγούδι των στρατοπέδων συγκέντρωσης, «Μαύρη μωρέ μαύρ' είν'η ζωή που κάνουμε»: περ. *Χρονικά* τ. 67-68, 1984. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T067-68small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T067-68small.pdf).
22. Ι. Α. Νικολαΐδης, «Κατοχικό»: *Σκεύη Κεραμέως. Ποιήματα*, Θεσσαλονίκη, [χ.ε.], 1987 / περ. *Χρονικά* τ. 112, 1990. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T112small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T112small.pdf).
23. Ευάγγελος Σουλτάνης, «Εις μνήμην»: περ. *Χρονικά*, τ. 100, 1988. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T100small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T100small.pdf).
24. Ντίνος Χριστιανόπουλος, «Τα μάτια σου»: *Οι προγραμματισμένοι στο χαμό. Ποιήματα Θεσσαλονικέων ποιητών για την καταστροφή των Εβραίων της Θεσσαλονίκης*, ανθολόγηση Ντίνος Χριστιανόπουλος, Θεσσαλονίκη: Διαγώνιος, 1990 / περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
25. Νίκος Εγγονόπουλος, «Το ποίημα της Εσθήρ Μπεσσαλέλ»: *Στην κοιλάδα με τους ροδώνες*, Αθήνα: Ίκαρος, 1992.
26. Γιώργος Μητσάκης, «Εβραίοι»: περ. *Ελληνοευρωπαϊκή Πολιτιστική και Μορφωτική Επιθεώρηση Euarce Information*, Ιούλ.-Σεπτ. 1993 / περ. *Χρονικά*, τ. 140, 1995. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T140small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T140small.pdf).
27. Πάουλ Τσέλαν, «Φούγγα του θανάτου»: περ. *Χρονικά*, τ. 124, 1993. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση:

[https://kis.gr/scanned\\_small/T124small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T124small.pdf). Μεταφρασμένη ολόκληρη η συλλογή με τίτλο: *Μήκων και Μνήμη*, μτφ. Ιωάννα Αβραμίδου, Αθήνα: Νεφέλη, 2007.

28. Νέστορας Μάτσας, «Στη μικρή κεκοιμημένη Ρεβέκκα» (απόσπασμα): περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
29. Ζαφείρης Στάλιος, «Το γκέτο της Πράγας»: περ. *Χρονικά* (στην ενότητα *Ελληνική Ποιητική Ανθολογία για το Ολοκαύτωμα*), τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).

### Ανθολογία ποίησης

1. Ντίνος Χριστιανόπουλος, *Οι προγραμματισμένοι στο χαμό. Ποιήματα Θεσσαλονικέων ποιητών για την καταστροφή των Εβραίων της Θεσσαλονίκης*, Θεσσαλονίκη: Διαγώνιος, 1990.

### Μελοποιημένη ποίηση

1. *Μαουτχάουζεν*, μουσική: Μίκης Θεοδωράκης, σίχοι: Ιάκωβος Καμπανέλλης, Γεράσιμος Σταύρου, Νίκος Γκάτσος, Δημήτρης Χριστοδούλου, Τάσος Λειβαδίτης, ερμηνεία: Μαρία Φαραντούρη, Columbia, 70204 LP, 1966.
2. *Ο πόνος όλου του κόσμου (All the rain of the world)*, Βιβλίο και μουσικός δίσκος. Μελοποίηση ποιημάτων του Γιωσέφ Ελιγιά και του Πάουλ Τσελάν από την Πηγή Λυκούδη, εκδόσεις Μετρονόμος 2017.

### Κόμικς — Graphic Novels

1. Άρτ Σπίγκελμαν, *Μάους I: ιστορία κάποιου που επέζησε. Ο πατέρας μου αιμορραγεί ιστορία*, μτφρ. Σάββας Μιχαήλ, Αθήνα: Zoobus Publications, 2008.
2. Άρτ Σπίγκελμαν, *Μάους II: ιστορία κάποιου που επέζησε. Και τώρα αρχίζουν τα προβλήματα*, μτφρ. Νατάσσα Χασιώτη, Αθήνα: Zoobus Publications, 2008.
3. Μισέλ Κισκά, *Δεύτερη γενιά: Αυτά που δεν έχω πει στον πατέρα μου*, μτφρ. Μαμούθοκομιξ, Αθήνα: Μαμούθοκομιξ, 2014.
4. Άννα Φρανκ, *Βιογραφία*, κόμικ, μτφρ. Μαρίζα Ντεκάστρο, Αθήνα: Πατάκης, 2015.
5. Ράινχαρντ Κλάιστ, *Ο μποξέρ. Η αληθινή ιστορία του Χέρτσκο Χαφτ επιζήσαντα του Ολοκαυτώματος*, μτφρ. Γεωργία Τσάκωνα, Αθήνα: Ηλίβατον, 2016.
6. Άννα Φρανκ, *Το ημερολόγιο*, (a comic diary), μτφρ. Μαρίζα Ντεκάστρο, Αθήνα: Πατάκης, 2017.

## Ημερολόγια

1. Άννα Φρανκ, *Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ*, επιμ. Otto H. Frank - Mirjam Pressler, μτφρ. Ρένα Χατχούτ, Αθήνα: Πατάκης, 2000.
2. Helene Berr, *Ημερολόγιο 1942-1944*, μτφρ. Αλίκη Κεραμίδα, επιμ. Αντώνης Αλεξάνδρου, Αθήνα: Πόλις, 2009.
3. Rutka Laskier, *Το ημερολόγιο της Rutka*, μτφρ. Γιώργος Πάντσιος, Αθήνα: Πατάκης, 2010.

## Προσωπικές αφηγήσεις - μαρτυρίες

1. Σολομών Μπεναδών, *Από την τραγωδία των Εβραίων*, εφημ. *Ισραηλίτικον Βήμα*, Θεσσαλονίκη, 4.1.1946.
2. Ανώνυμος, *Οι αντάρτες σώζουν Εβραίους. Από το ημερολόγιο ενός Εβραίου αντάρτη*, εφημ. *Ισραηλίτικον Βήμα*, Θεσσαλονίκη, 17.5.1946.
3. Ισαάκ Ματαράσσο, *Κι όμως όλοι τους δεν πέθαναν*, Αθήνα: Μπεζές, 1948.
4. Αλμπέρτος Μενασέ, *Μπιρκενάου. Άουσβιτς II. Αναμνήσεις ενός αυτόπτου μάρτυρος*, Θεσσαλονίκη: ΙΚΘ, 1974.
5. Μιχαήλ Μόλχο - Ιωσήφ Νεχαμά, *In Memoriam: Αφιέρωμα εις την μνήμην των Ισραηλιτών θυμάτων του Ναζισμού εν Ελλάδι*, Θεσσαλονίκη: Νικολαΐδης, 1974.
6. Ιάκωβος Καμπανέλλης, *Μαουτχάουζεν*, Αθήνα: Κέδρος, 1981.
7. Χάιντς Κούνιο, *Έζησα τον θάνατο*, Θεσσαλονίκη: ΙΚΘ, 1982. (Δεύτερη έκδοση, Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Ετς Αχαΐμ, 2014).
8. Ερρίκος Σεβίλλιας, *Αθήνα – Άουσβιτς*, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1983.
9. Myriam Novitch, *Το πέρασμα των βαρβάρων*, Αθήνα: Έκδοσις Συνδέσμου Ελλάς - Ισραήλ, 1986.
10. Νέστορας Μάτσας, *Αυτό το παιδί πέθανε αύριο*, Αθήνα: Πιτσιλός, 1987 (Δεύτερη έκδοση, Αθήνα: Ελευθερουδάκης, 2004).
11. Σαμ Προφέτα, *Θεσσαλονίκη - Άουσβιτς*, περ. *Το Δέντρο*, τ. 37-38, 1988.
12. Παύλος Σιμχά, *Οικογένεια Δημητρίου*, Αυτοέκδοση, [χ.ε.], 1988.
13. Μπέρρυ Ναχμία, *Κραυγή για το αύριο*, Αθήνα: Κάκτος, 1989.
14. Λεόν Περαχιά, *Μαζάλ. Αναμνήσεις από τα στρατόπεδα του θανάτου (1943-1954)*, Θεσσαλονίκη, [χ. ε.], 1990.
15. Μαρσέλ Νατζαρή, *Χρονικό 41-45*, Θεσσαλονίκη, Ίδρυμα Ετς-Αχαΐμ: Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, Παρατηρητής, 1991. (Νέα Έκδοση: Μαρσέλ Νατζαρή, *Χειρόγραφα 1944-1947: Από τη Θεσσαλονίκη στο Ζόντερκομάντο του Άουσβιτς*, Αθήνα: Αλεξάνδρεια, 2018).
16. Μάρκος Ναχόν, *Μπιρκενάου. Το στρατόπεδο του θανάτου*, Θεσσαλονίκη: Ετς Αχαΐμ, 1991.
17. Πρίμο Λέβι, *Εάν αυτό είναι άνθρωπος*, μτφρ. Χαρά Σαρλικιώτη, Αθήνα: Άγρα, 1992, 2009.

18. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου (επιμ.), *Το Ολοκαύτωμα στις μαρτυρίες Ελλήνων Εβραίων*, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1993 / Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο, 2007.
19. Γιομτώβ Γιακοέλ, *Απομνημονεύματα 1941-1943*, επιμ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1993.
20. Μύριαμ Μορδεχάι, *Τα χρόνια της Κατοχής. Η αληθινή Ιστορία μιας Εβραίας από τη Βέροια*, περ. Χρονικά, τ. 131, 1994. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/scanned\\_small/T131small.pdf](https://kis.gr/scanned_small/T131small.pdf).
21. Ανδρέας Σεφικά, *Αναμνήσεις μιας ζωής και ενός κόσμου*, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 1995.
22. Ιάκωβος Χανταλί, *Από το Λευκό Πύργο στις πύλες του Άουσβιτς*, Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Ετς - Αχαΐμ, ΙΚΘ, Παρατηρητής, 1995.
23. Ευτυχία Νάχμαν, *Γιάννενα: Ταξίδι στο Παρελθόν*, Αθήνα: Τάλως, 1996.
24. Ισαάκ Σαπόρτα, *Επάγγελμα» Αρχιτέκτων: μια αφήγηση ζωής*, Αθήνα: Untimely Books, 1996.
25. Έρικα Κούνιο - Αμαρίλιο, *50 χρόνια μετά... Αναμνήσεις μιας Σαλονικιώτισσας Εβραίας*, (επιμ.) Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Θεσσαλονίκη, Παρατηρητής, 1996 (Δεύτερη έκδοση, Θεσσαλονίκη: Ιανός, 2006).
26. Πρίμο Λέβι, *Η ανακωχή*, μτφρ. Ζακ Σαμουήλ, Αθήνα: Σέλας, 1997.
27. Ιάκωβος Στρούμσα, *Διάλεξα τη ζωή*, Θεσσαλονίκη: Ίδρυμα Ετς - Αχαΐμ, Ισραηλιτική Κοινότητα Θεσσαλονίκης, Παρατηρητής, 1997.
28. Έρικα Κούνιο Αμαρίλιο / Αλμπέρτος Ναρ, *Προφορικές μαρτυρίες Εβραίων για το Ολοκαύτωμα*, επιμ. Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής, 1998. (Δεύτερη έκδοση, Αθήνα: Ευρασία, 2015).
29. Λίλιαν Μπενρουμπή - Αμπαστάδο, *Τα τετράδια της Λίνας*, Θεσσαλονίκη: Καπάνι, 1999.
30. Lucette Matalon Lagnado, Sheila Cohn Dekel, *Τα παιδιά της φωτιάς*, μτφρ. Αλέξανδρος Κακαβάς, Αθήνα: εκδ. Βασιλείου Γεώργιος, 1999.
31. Λέων Λεβής. *Θυμάμαι. Η Ιστορία ενός διωγμού*, Χαλκίδα, [χ.ε.], 2000.
32. Πρίμο Λέβι, *Αυτοί που θούλιαξαν και αυτοί που σώθηκαν*, μτφρ. Χαρά Σαρλικιώτη, Αθήνα: Άγρα, 2000.
33. Μωϋσής Μπουρλάς, *Έλληνας, Εβραίος και Αριστερός*, Σκόπελος: Νησίδες, 2000.
34. Νίνα Μπενρουμπή, *Μια ζωή γλυκιά και πικρή*, Θεσσαλονίκη: Σύγχρονοι Ορίζοντες, 2002.
35. Ζακίνος Φιλωσώφ, *Να γίνει ένας πόλεμος ...να ησυχάσουμε*, Λάρισα: Έλλα, 2002.
36. Αλέξανδρος Σιμχά, *Χαμένα Χρόνια*, Αθήνα: [χ.ε.], 2003.
37. Νάτα Γκατένιο-Όσμο, *Από την Κέρκυρα στο Μπίρκεναου και την Ιερουσαλήμ. Η ιστορία μιας Κερκυραίας Εβραίας*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2005.
38. Ντάριο Γκαμπάι, *Το Ζόντερκομάντ*, εφημ. *Αγγελιοφόρος*, Θεσσαλονίκη, 24.4.2005 ως *Συνέντευξη*. Αναδημοσίευση με τον τίτλο *Ζόντερκομάντ*, περ.

- Χρονικά, τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση:[https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
39. Οριέττα Τρέβεζα - Σούση, *Τα ξυλοπάπουτσα διηγούνται. Μια αληθινή ιστορία*. Αθήνα: Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος, 2005.
40. Ντ. Βισλιτσένυ, *Ένας δήμιος μιλάει για τους Εβραίους της Ελλάδας*, περ. Χρονικά, τ. 201, 2006. Ηλεκτρονική πρόσβαση στη διεύθυνση: [https://kis.gr/files/chr\\_olokautoma1.pdf](https://kis.gr/files/chr_olokautoma1.pdf).
41. Υβόνη Μόλχο-Καπουάνο, *Ιωάννα Μαρινοπούλου. Αναμνήσεις*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2006.
42. Αλμπέρτος Ναρ, *Επιτόλαιος επί πόλεως (πεζά κείμενα 1998-2003)*, Θεσσαλονίκη: University Studio Press, 2007.
43. Νέλλη Σεφικά Καμχή, *Αναμνήσεις*, Θεσσαλονίκη: [χ.ε.], 2007.
44. Ρομπέρ Αντέλμ, *Το ανθρώπινο είδος*, μτφρ. Σάρα Μπενβενίστε - Τερέζα Βεκιαρέλλη, Αθήνα: Βιβλιοπωλείον της Εστίας, 2008.
45. Ροζίνα Ασέρ Πάρδο, *548 ημέρες με άλλο όνομα*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2008.
46. Ζαν Αμερύ, *Πέρα από την ενοχή και την εξιλέωση*, μτφρ. Γιάννης Καλιφατίδης, Αθήνα: Άγρα, 2009.
47. Μιχαήλ Ναούμ Μάτσας, *Μαρτυρίες Μαρτύρων. Ο αφανισμός μιας κοινότητας, Ονομαστικός κατάλογος*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2009.
48. Μάρη Άλβο-Μπενβενίστε, *Μνήμες της ζωής μου*, Θεσσαλονίκη, Ιανός, 2010.
49. Βενέτσια Σλόμο, *Sonderkommando. Μέσα από την κόλαση των θαλάμων αερίων*, μτφρ. Κυριακή Χρα, Αθήνα: Πατάκης, 2010.
50. Εσθήρ Φράνκο (Γκατένιο), *Το παιχνίδι των ρόλων και η δεύτερη γενιά του Ολοκαυτώματος*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2010.
51. Γεχούντα Κορέν - Εϊλάτ Νεγκέβ, *Οι επτά νάνοι του Άουσβιτς*, μτφρ. Φλώρα Μίτση, Θεσσαλονίκη: Πηγή, 2012.
52. Μάριος Σούσης, *Καλή αντάμωση. Φιλιά εις τα παιδιά. Τα παιδιά που έχασαν το τρένο για το Άουσβιτς*, Αθήνα: Turangalila Books, 2013.
53. Λίζα Πίνχας, *Αντιμέτωπη με το Ολοκαύτωμα*, Αθήνα: Εβραϊκό Μουσείο Ελλάδος, 2014.
54. Μπεάτε Κλάρσφελντ - Σερζ Κλάρσφελντ, *Απομνημονεύματα: κυνηγώντας τους Ναζί*, μτφρ. Καρίνα Λάμψα, Αθήνα: Καπόν, 2015.
55. Μαργκαρέτε Μπούμπερ-Νόμαν, *Μιλένα από την Πράγα*, μτφρ. Τούλα Σιετή, επιμ. Αριάδνη Δμακοπούλου, Αθήνα: Κίχλη, 2015.
56. Μίριαμ Φρανκ, *Εξιστόριση σε τρεις ηπείρους: ιστορίες μιας νομαδικής ζωής*, μτφρ. Κατερίνα Λάμψα, Αθήνα: Καπόν, 2016.
57. Μαρσελίν Λοριντάν Ίβενς, *Κι εσύ δεν ξαναγύρισες*, μτφρ. Άννα Παπασταύρου, Αθήνα: Πατάκης, 2017.
58. Υβέτ Μπέζα –Λεών, *Μια ιστορία, η δική μας*, Αθήνα: Γαβριηλίδης, 2017.

### *Κινηματογραφικά σενάρια*

1. Λουί Μαλ & Πατρικ Μοντιανό, *Λακόμπ Λυσιέν*, μτφ. Μαρία Γαβαλά, Αθήνα: Πόλις, 2017.

### *Θεατρικό*

1. Θανάση Τριαρίδη, *Μένγκελε*, Ηλεκτρονική έκδοση, 2012. (ανακτήθηκε από: <http://www.triaridis.gr/mengele/>). [ημερομηνία ανάκτησης: 12.07.2018].
2. Λέων Ναρ, *Δεν σε ξέχασα ποτέ*, Αθήνα: Ευρασία, 2017.

### *Δοκίμια*

1. Τόμας Μανν, *Αυτός ο πόλεμος*, μτφ. Μαργαρίτα Ζαχαριάδου (επιμ. Κωνσταντίνος Παλαιολόγου), Αθήνα: Πόλις, 2017.
2. Ρίκα Μπενβενίστε, *Λούνα (Δοκίμιο ιστορικής βιογραφίας)*, Αθήνα: Πόλις, 2017.

### *Εικονογραφημένες ιστορίες*

1. Κέλλυ Ματαθία – Κόβο, *Τα κίτρινα καπέλα*, Αθήνα: Πατάκης, 2017.

---

## ΦΙΛΜΟΓΡΑΦΙΑ

---

Οι ταινίες μυθοπλασίας που συνιστούν το εν λόγω *Παράρτημα* καταγράφονται με χρονολογική σειρά. Η παραπομπή των ταινιών πραγματοποιήθηκε σύμφωνα με το σύστημα παραπομπών και στοιχειοθέτησης της βιβλιογραφίας APA 6th edition. Σε ό,τι αφορά τον τίτλο της εκάστοτε ταινίας δίνεται πρώτα ο πρωτότυπος τίτλος και εν συνεχεία σε παρένθεση ο επίσημος ελληνικός τίτλος, όπως έχει δοθεί από την εκάστοτε εταιρεία διανομής στην Ελλάδα. Ο μεταφρασμένος τίτλος δεν αποτελεί μετάφραση σε όλες τις περιπτώσεις του πρωτότυπου τίτλου της ταινίας και προέρχεται από την παγκόσμια βάση δεδομένων [www.imdb.com](http://www.imdb.com). Ταινίες που έχουν γυριστεί την ίδια χρονιά καταγράφονται αλφαβητικά με βάση το επώνυμο του πρώτου παραγωγού.

---

### Ταινίες μυθοπλασίας

---

### *Παραγωγή της δεκαετίας του '50*

1. Zespól Filmowy Kadr (Producer), & Wajda, A. (Director). (1957). *Kanal (Κανάλ)* [Motion Picture]. Poland: Zespól Filmowy Kadr.
2. Zespól Filmowy Kadr (Producer), & Wajda, A. (Director). (1958). *Popiol i diament (Στάχτες και διαμάντια)* [Motion Picture]. Poland: Zespól Filmowy Kadr.
3. Draganov, V. & Nuernberger, S. (Producers), & Wolf, K. (Director). (1959). *Sterne (Η μπαλάντα ενός λαού)* [Motion Picture]. East Germany & Bulgaria: Boyana Film & Deutsche Film.
4. Stevens, G. (Producer), & Stevens, G. (Director). (1959). *The Diary of Anne Frank (Το ημερολόγιο της Άννας Φρανκ)* [Motion Picture]. United States: George Stevens Production & Twentieth Century Fox.

#### Παραγωγής της δεκαετίας του '60

5. Ceskoslovenský Státní Film (Producer), & Weiss, J. (Director). (1960). *Romeo, Julie a tma (Ο Ρωμαίος, η Ιουλιέτα και τα σκοτάδια)* [Motion Picture]. Czechoslovakia: CBK - Ceskoslovenský Státní Film - Filmové studio Barrandov.
6. Cristaldi, F. & Ergas, M. (Producers), & Pontecorvo, G. (Director). (1960). *Kapò (Σκλάβοι χωρίς αλυσίδες)* [Motion Picture]. Italy, France & Yugoslavia: Cineriz, Vides Cinematografica & Zebra Films.
7. Kramer, S. & Langer, P. (Producers), & Kramer, S. (Director). (1961). *Judgment at Nuremberg (Η δίκη της Νυρεμβέργης)* [Motion Picture]. United States: Roxlom Films Inc.

#### Παραγωγής της δεκαετίας του '70

8. Brauner, A., Cohn, A., Lucari, G.H. & Saraceni, F. (Producers), & De Sica, V. (Director). (1970). *Il giardino dei Finzi Contini (Ο κήπος των Φίντσι-Κοντίνι)* [Motion Picture]. Italy – West Germany: Documento Film, CCC & Filmkunst.
9. Malle, L. & Nedjar, C. (Producers), & Malle, L. (Director). (1974). *Lacombe Lucien (Επώνυμο: Λακόμπ, όνομα: Λυσιέν)* [Motion Picture]. France – Italy West Germany: Nouvelles Éditions de Films (NEF), Universal Pictures, Vides Cinematografica & Hallelujah Films.
10. Baum, R., Delon, A. & Kuperberg, R. (Producers), & Losey, J. (Director). (1976). *Mr. Klein (Ο κύριος Κλάιν)* [Motion Picture]. France & Italy: Lira Films, Adel Productions, Nova Films & Mondial Televisione Film.
11. Berger, R. (Producer), & Chomsky, M. J. (Director). (1978). *Holocaust (Ολοκαύτωμα)* [TV Mini – Series]. United States: Titus Productions.
12. Seitz, F. (Producer), & Schlöndorff, V. (Director). (1979). *Die Blechtrommel (Το ταμπούρλο)*. [Motion Picture]. West Germany, France, Poland & Yugoslavia: Franz Seitz Film.

### Παραγωγής της δεκαετίας του '80

13. Barish, K. & Pakula, A. J. (Producers), & Alan J. Pakula, A. J. (Director). (1982). *Sophie's Choice* (Η εκλογή της Σόφι). [Motion Picture]. United Kingdom & United States: IFC Entertainment & Keith Barish Productions.
14. Malle, L. (Producer), & Malle, L. (Director). (1987). *Au revoir les enfants* (Αντίο παιδιά) [Motion Picture]. France, West Germany & Italy: Nouvelles Éditions de Films, MK2 Productions, Stella Film GmbH, N.E.F. GmbH. Munich & RAI Uno.
15. Winkler, I. (Producer), & Gavras, C. (Director). (1989). *Music Box* (Το μουσικό κουτί). [Motion Picture]. United States: Carolco Pictures.

### Παραγωγής της δεκαετίας του '90

16. Brauner, A., & Ménégos, M. (Producers), & Holland, A. (Director). (1990). *Europa Europa* [Motion Picture]. Germany, France & Poland: Central Cinema Company Film (CCC).
17. Lustig, B., Molen, G. R. & Spielberg, S. (Producers), & Spielberg, S. (Director). (1993). *Schindler's List* (Η λίστα του Σίντλερ) [Motion Picture]. United States: Universal Pictures & Amblin Entertainment Production.
18. Gordon, K. & Weide, R.B. (Producers), Gordon, K. (Director). (1996). *Mother night* (Μητέρα νύχτα) [Motion Picture]. United States: Fine Line Features, New Line Cinema & Whyaduck Productions.
19. Braschi, G., & Ferri, E. (Producers), & Benigni, R. (Director). (1997). *La vita è bella* (Η ζωή είναι ωραία) [Motion Picture]. Italy: Melampo Cinematografica.

### Παραγωγής της δεκαετίας του 2000

20. Avnet, J. & De Laurentiis, R. (Producers), & Avnet, J. (Director). (2001). *Uprising* (Η αντίσταση -Το γκέτο της Βαρσοβίας) [TV Movie]. United States: Avnet & Kerner Productions, Brooklyn Films & Raffaella Productions.
21. Koffer, P., Lerner, A., Lerner, D., Blake, T. B. & Vachon, C. (Producers). & Nelson, T.B. (Director). (2001). *The Grey Zone* (Η γκριζα ζώνη) [Motion Picture]. United States: Killer Films, Martien Holdings A.V.V., Millennium Films & The Goatsingers.
22. Benmussa, R., Polanski, R. & Sarde, A. (Producers), & Polanski, R. (Director). (2002). *The Pianist* (Ο πιανίστας). [Motion Picture]. France, Poland, Germany, United Kingdom & United States: R.P. Productions.



23. Boncea, A. (Producer), & Gavras, C. (Director). (2002). *Amen. (Αμήν.)* [Motion Picture]. France, Germany & Romania: Canal +.
24. Eichinger, B. (Producer), & Hirschbiegel, O. (Director). (2004). *Der Untergang (Η Πτώση)* [Motion Picture]. Germany, Austria & Italy: Constantin Film.
25. Barbalics, P., Hamori, A., Kemeny, I. & Olsberg, J. (Producers), & Koltai, L. (Director). (2005). *Sorstalansag (Ένας άνθρωπος δίχως πεπρωμένο)* [Motion Picture]. Hungary, Germany, United Kingdom, Israel, France & United States.
26. Breinersforder, F., Burgermeister, S., Müller, C. & Rothemund, M. (Producers), & Rothemund, M. (Director). (2005). *Sophie Scholl - Die letzten Tage (Σόφι Σολ: Οι τελευταίες μέρες)* [Motion Picture]. Germany: Broth Film & Goldkind Filmproduktion.
27. Aichholzer, J., Bohlman, N. & Schröder, B. (Producers), & Ruzowitzky, S. (Director). (2007). *Die Fälscher (Οι Παραχαράκτες)* [Motion Picture]. Austria & Germany: Studio Babelsberg Motion Picture.
28. Brugge, P.J. & Zwick, E. (Producers), & Zwick, E. (Director). (2008). *Defiance (Εναντίωση)* [Motion Picture]. United States: Paramount Vantage.
29. Gigliotti, D., Minghella, A., Morris, R. & Pollack, S. (Producers), & Daldry, S. (Director). (2008). *The Reader (Σφραγισμένα χείλη)* [Motion Picture]. United States & Germany: The Weinstein Company.
30. Heyman, D. (Producer), & Herman, M. (Director). (2008). *The Boy in the striped pyjamas (Το αγόρι πίσω από το συρματοπλέγμα)* [Motion Picture]. United Kingdom & United States: Miramax.

#### Παραγωγή της δεκαετίας του 2010

31. Goldman, A. (Producer), & Bosch, R. (Director). (2010). *La rafle (Τη νύχτα που χάθηκαν τα αστέρια)* [Motion Picture]. Légende Films.
32. Carell, L., Dichant, M.D., Jordan, E., Knippel, P., Machulski, J., Reuter, S. & Stephens, P. (Producers), & Holland, A. (Director). (2011). *In Darkness (Νικώντας το σκοτάδι)* [Motion Picture]. Poland, Germany & Canada: Schmidt Katze Filmkollektiv.
33. Drechsel, B., Stöter, K., Watts, L. Welsh, P. (Producers), & Shortland, C. (Director). (2012). *Lore (Τα παιδιά του πολέμου)* [Motion Picture]. Germany, Australia & United Kingdom: Rohfilm, Edge City Films & Porchlight Films.
34. Blancato, K & Rosenfelt, K. (Producers), & Percival, B. (Director). (2013). *The Book Thief (Η κλέφτρα των βιβλίων)* [Motion Picture]. United States & Germany: Fox 2000 Pictures.
35. Danquart, P., Kusche, S. & Spiller, U. (Producers), & Danquart, P. (Director). (2013). *Lauf Junge lauf (Run boy run)* [Motion Picture]. Germany, France & Poland: Bittersuess Pictures.

36. Sándor, P. & Söth, S. (Producers), & Szász, J. (Director). (2013). *A nagy füzet (Το μεγάλο τετράδιο)* [Motion Picture]. Hungary, Germany, Austria & France: Intuit Pictures & Hunnia Filmstúdió.
37. Claussen, J. & Lamby, S. (Producers), & Ricciarelli, G. (Director). (2014). *Im Labyrinth des Schweigens (Ο λαβύρινθος της σιωπής)* [Motion Picture]. Germany: Claussen Wöbke Putz Filmproduktion.
38. Kufus, T. (Producer), & Kraume, L. (Director). (2015). *Der Staat gegen Fritz Bauer (Υπόθεση Φριτς Μπάουερ: Μυστική ατζέντα)* [Motion Picture]. Germany: Zero One Film.
39. Lantos, A. & Lantos, R. (Producers), & Egoyan, A. (Director). (2015). *Remember (Γράμμα από το παρελθόν)* [Motion Picture]. Canada, Mexico, Germany & South Africa: Serendipity Point Films
40. Rajna, G. & Sipos, G. (Producers), & Nemes, L. (Director). (2015). *Saul fia (Ο γιος του Σαούλ)*. [Motion Picture]. Hungary: Laokoon Filmgroup.
41. Thompson, D. M. & Thykier, K. (Producers), & Curtis, S. (Director). (2015). *Woman in gold (Γυναίκα από χρυσό)* [Motion Picture]. United Kingdom: Origin Films & BBC Films.
42. Χαλκιάς, Α. (Producer), & Μανουσάκης, Μ. (Director). (2015). *Ουζερί Τσιτσάνης (Cloudy Sunday)*. [Motion Picture]. Greece: Telekinisi Productions.
43. Foster, G. & Krasnoff, R. & Lewandowska, M. (Producers), & Jackson, M. (Director). (2016). *Denial (Άρνηση)* [Motion Picture]. United Kingdom & United States: BBC Films.
44. Arndt, S., Grass, C., Pacchioni, M., Schamus, J., Schott, U. & Trijbits, P. (Producers), & Perez, V. (Director). (2016). *Alone in Berlin (Μόνος στο Βερολίνο)* [Motion Picture]. United Kingdom, France & Germany: X-Filme Creative Pool.
45. Deyle, F. & Konchalovskiy, A. (Producers), & Konchalovskiy, A. (Director). (2016). *Ray (Paradise)* [Motion Picture]. Russia & Germany: Production Center of Andrei Konchalovsky.
46. Abberley, J., Patricof, J. & Zubick, K. & Caro, N. (Director). (2017). *The Zookeeper's Wife (Η γυναίκα του ζωολογικού κήπου)* [Motion Picture]. Czech Republic, United Kingdom & United States: Scion Films.

---

### Ταινίες Ντοκιμαντέρ

---

Οι ταινίες ντοκιμαντέρ απαριθμούνται με χρονολογική σειρά της παραγωγής τους και καταγράφονται σύμφωνα με το σύστημα APA Style 6<sup>th</sup> Edition που ισχύει για τις ταινίες διεθνώς.

1. Bernstein S. Nolbandov, S. & (Producers), & Hitchcock, A. & Bernstein, S. (Directors). (1945). *Memory of the Camps* (release 2014). United Kingdom: Ministry of Information & U.S. Office of War Information.
2. Dauman, A., Halfon, S. & Lifchitz, P. (Producers), & Resnais, A. (Director). (1956). *Nuit et brouillard (Νύχτα και καταχνιά)*. France: Argos Films.
3. Harris, A. & de Sedouy, A. (Producers), & Ophüls, M. (Director). (1969). *Le chagrin et la pitié (Ο οίκτος και η θλίψη)*. West Germany & Switzerland: Norddeutscher Rundfunk, Société Suisse de Radiodiffusion et Télévision (SSR) & Télévision Rencontre.
4. Olivier-Lacamp, S. & Quef, S. (Producers), & Lanzmann, C. (Director). (1985). *Shoah*. France & United Kingdom: British Broadcasting Corporation (BBC), Historia, Les Films Aleph & Ministère de la Culture de la République Française.
5. EPT A.E & CINETIC (Producers), & Χατζόπουλος, Τ. (Director). (1992). *500 χρόνια των Ισπανών Εβραίων στη Θεσσαλονίκη: Παρασκήνιο*. Ελλάδα: EPT.
6. EPT A.E (Producer), & Πετρίτσος, Γ. (Director). (1993). *Διωγμός των Εβραίων στην Κατοχική Ελλάδα / (Μαρτυρίες)*. Ελλάδα: EPT.
7. Cattini, A. (Producer), & Rees, L. & Remme, T. (Directors). (1997). *The Nazis. The warning from History (Ναζί: η προειδοποίηση της ιστορίας)*. United Kingdom: A&E Television Networks & BBC.
8. EPT A.E. (Producer), & Τάτση, Γ. (Director). (2002). *Εβραϊκό Ολοκαύτωμα: Σαν παλιά φωτογραφία*. Ελλάδα: EPT – NET Studio Synthesis.
9. EPT A.E & ΠΕΤΡΑ Ε.Ε (Producers), & Χιώτης, Μ. (Director). (2003). *Τα παιδιά του Χίτλερ: Το κουτί της Πανδώρας*. Ελλάδα: EPT.
10. Solomon, M. (Producer), & Solomon, M. (Director). (2009). *Nazi Mystery: Twins from Brazil*. United States: National Geographic.
11. Greek Film Center, Hellenic Radio & Television & Massive Productions (Producers), & Λουλές, Β. (Director). (2011). *Φιλιά εις τα παιδιά (Children in hiding)*. Greece: Greek Film Center, ERT & Massive Productions.
12. Versteegen, T. (Producer), & Scherer, F., Schlosshan, R. & Versteegen, T. (Directors). (2011). *Nazi Mystery: Hitler's Henchman– Heinrich Himmler (Ο μυστικός κόσμος των Ναζί: ο μπράβος του Χίτλερ- Χάνριχ Χίμλερ)*. United States & Germany: ZDF Enterprises, ZDF Productions & National Geographic.
13. Versteegen, T. (Producer), & Versteegen, T. & Weidenbach, U. (Directors). (2011). *Nazi Mystery: Hitler's Architect (Ο αρχιτέκτονας του Χίτλερ)*. United States & Germany: ZDF Enterprises, ZDF Productions & National Geographic.
14. Rubin, D. (Producer), & Hoggard, S. (Director). (2011). *Hitler's G.I Death Camp* (2011). Hoggard Films & National Geographic.
15. Rees, L. (Producer), & Rees, L. (Director). (2012). *The dark charisma of Adolf Hitler (Αδόλφος Χίτλερ: Ο δρόμος προς την άβυσσο)*. United Kingdom: (LR History TV for BBC).
16. Ast, J., Ast, D. & Mauersberger, K. (Producers), & Ast, J., Ast, D. & Mauersberger, K. (Directors). (2012). *Inside Hitler's Reich Chancellery (Η Καγκελαρία του Χίτλερ)*. Germany: Astfilm Productions & History Chanel.

17. Versteegen, T. (Producer), & Versteegen, T. (Director). (2013). *Nazi Mystery: The Hess Enigma (Ο μυστικός κόσμος των Ναζί: Το αίνιγμα Rudolf Hess)*. United States & Germany: ZDF Enterprises, ZDF Productions & National Geographic.
18. History Chanel (Producer), & Ibeji, M. (Director). (2014). *The unseen Holocaust*. History Chanel.
19. Angel, S. Ratner, B. (Producers), & Singer, A. (Director). (2014). *Night will fall (Θα πέσει η νύχτα)*. United Kingdom: Angel TV, Rat Pac Entertainment & Spring Films.
20. National Geographic, CinéTévé & France Télévision (Producers), & Korn - Brzoza, D. (Director). (2015). *Hitler's Last Year*. National Geographic, CinéTévé & France Télévision.
21. Servan – Schreiber, F. (Producers), & Korn - Brzoza, D. (Director) (2016). *Après Hitler (Μετά τον Χίτλερ)*. France: CinéTévé.
22. & Hinchcliffe, M., Deeley, S., Matthews, V., Smith, G., Morris, A. & Chris Roberts, C. (Directors). (2018). *Hitler's circle of Evil (Ο σατανικός κύκλος του Χίτλερ)*. United Kingdom: Head Gear Films, Metrol Technology & World Media Rights Productions.

---

## Υπερσύνδεσμοι

### Ελληνικοί και διεθνείς

---

#### Μουσεία — Εκπαιδευτικά Ιδρύματα — Σελίδες εκπαιδευτικού χαρακτήρα

1. Βίκτωρ Σολ. Βενουζίου, *Θησαυρός των Χρονικών του Κεντρικού Ισραηλιτικού Συμβουλίου της Ελλάδος: ταξινομικός πίνακας άρθρων κατά θέμα*. Αθήνα, Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο της Ελλάδος, 2016  
[https://kis.gr/files/THESAURUS\\_VENOUIZIOU\\_SITE.pdf](https://kis.gr/files/THESAURUS_VENOUIZIOU_SITE.pdf)
2. Για την Ραχήλ Λιπστάιν: <http://diasporic.org/2017/05/pipina/rachel-lipstein/>
3. Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης: <http://www.imth.gr/>
4. Εβραϊκό Μουσείο της Ελλάδος: <https://www.jewishmuseum.gr/>
5. Εκπαιδευτικό Σεμινάριο για το Ολοκαύτωμα: <http://holocaustseminar2012.blogspot.gr/>
6. Η Εμπειρία των Εβραίων της Ελλάδας στις οπτικοακουστικές μαρτυρίες για το Ολοκαύτωμα: <http://gist.ha.uth.gr/el/>
7. Ιστορίες για τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο: Εκπαιδευτική Ιστοσελίδα: Διδακτικά Σενάρια για το Γυμνάσιο και την Α΄ Λυκείου. <http://ww2istories.gr/index.php/>
8. Κεντρικό Ισραηλιτικό Συμβούλιο: <https://kis.gr/>
9. “Tkuma” Ukrainian Institute for Holocaust Studies Profile: [http://old.tkuma.dp.ua/en/index.php?option=com\\_content&task=view&id=1&Itemid=4](http://old.tkuma.dp.ua/en/index.php?option=com_content&task=view&id=1&Itemid=4)
10. Anne Frank Museum: <http://www.annefrank.org/>

11. Auschwitz- Birkenau Memorial and Museum: <http://auschwitz.org/en/>
12. Birmingham Holocaust Education Center: <http://bhamholocausteducation.org/>
13. Candles Holocaust Museum and Education Center: <https://candleholocaustmuseum.org/>
14. Center for Holocaust and Genocide Education: <http://www.cse.edu/about-cse/centers/hge/>
15. Center for Studies of Holocaust and Religious Minorities (Norway): <http://www.hlsenteret.no/english/>
16. Education World: <http://www.educationworld.com/search-ew?title=+Holocaust+>
17. Education World: [https://www.educationworld.com/a\\_lesson/lesson187.shtml](https://www.educationworld.com/a_lesson/lesson187.shtml)
18. Guidelines for Teaching about the Holocaust: <https://www.ushmm.org/educators/teaching-about-the-holocaust/general-teaching-guidelines>
19. Holocaust and Genocide Education: <http://www.teachingtheholocaust.org/>
20. Holocaust and Humanity Center: <http://www.holocaustandhumanity.org/>
21. Holocaust Awareness Museum and Education Center: <http://www.hamec.org/>
22. Holocaust Center for Humanity: <https://www.holocaustcenterseattle.org/>
23. Holocaust Center- Seton Hill University: <https://www.setonhill.edu/academics/centers-community-programs/holocaust-center/>
24. Holocaust Education & Archive Research Team: <http://www.holocaustresearchproject.org/toc.html>
25. Holocaust Memorial Center (Budapest): <http://hdke.hu/en/>
26. Holocaust Memorial resource & Education centre of Florida: <http://www.holocaustedu.org/>
27. Holocaust teacher resource center: <http://www.holocaust-trc.org/>  
<https://www.holocaustcenterseattle.org/education/lessons-activities-handouts>
28. Illinois Holocaust Museum and Education Center: <https://candleholocaustmuseum.org/>
29. International Holocaust Remembrance Alliance:
30. <http://www.holocaustremembrance.com/>
31. Jewish Gen: <https://www.jewishgen.org/infofiles/GermanOccs.htm>
32. Jewish Holocaust Center: Remembrance Education Museum (Melbourne, Australia): <http://www.jhc.org.au/about-the-centre.html>
33. Jewish Museum Berlin: <https://www.jmberlin.de/en>
34. Jewish Virtual Library: <https://www.jewishvirtuallibrary.org/>
35. Kaserne Dossin (Belgium): <https://www.kazernedossin.eu/EN>
36. Mauthausen Memorial: <https://www.mauthausen-memorial.org/en>
37. Midwest Center for Holocaust Education: <https://mchekc.org/>
38. Montreal Holocaust Museum: <http://museeholocauste.ca/en/>
39. Museum "Jews in Latvia": <http://www.jewishmuseum.lv/en/>

40. Museum Judenplatz / Jewish Museum Vienna: <http://www.imw.at/en/exhibitions/museum-judenplatz>
41. National Holocaust Memorial Hollandsche Schouwburg: <http://jick.nl/en/node/965>
42. Oregon Jewish Museum and Center for Holocaust Education: <http://www.ojmche.org/>
43. Polin: Museum of the History of Polish Jewish: <http://www.polin.pl/en>
44. Rhodes Jewish Museum: <http://www.rhodesjewishmuseum.org/>
45. Russian Research and Educational Holocaust Center: <http://en.holocf.ru/>
46. Sarah and Chaim Neuberger Holocaust Education Centre: <http://www.holocaustcentre.com/>
47. Scholastic: <https://www.scholastic.com/teachers/collections/teaching-content/holocaust-collection-teaching-resources/>
48. Shoah Visual History Foundation: <http://www.vhf.org/>
49. Stiftung Denkmal Berlin: <https://www.stiftung-denkmal.de/startseite.html>
50. Sydney Jewish Museum: <http://sydneyjewishmuseum.com.au/>
51. Teacher's Guide to Holocaust: <https://fcit.usf.edu/holocaust/resource/resource.htm>
52. The Holocaust and the United Nations Outreach Programme: <http://www.un.org/en/holocaustremembrance/docs/UNESCO%20res.shtml>
53. The Holocaust Museum & Education center in South Florida: <http://www.holocaustmuseumsfl.org/>
54. The Steven Spielberg Jewish Film Archive: <https://en.jfa.huji.ac.il/>
55. UCL Centre for Holocaust Education: <https://www.holocausteducation.org.uk/teacher-resources/>
56. Ukrainian Center for Holocaust Studies: <http://www.holocaust.kiev.ua/eng/>
57. United States Holocaust Memorial Museum: <https://www.ushmm.org/>
58. USC Shoah Foundation: <http://sfi.usc.edu/>
59. Vancouver Holocaust Education Centre: <http://www.vhec.org/>
60. Yad Vashem: <http://www.yadvashem.org/> και στα ελληνικά: <http://www.yadvashem.org/yv/en/education/languages/greek/index.asp>

### *Απαγγελίες — Μελοποιημένη ποίηση — Ταινίες — Ντοκιμαντέρ*

#### *Μελοποιημένη ποίηση — Απαγγελίες*

1. Γιώργος Βαφόπουλος, Άουσβιτς: Ελεγείο σε μια ξανθή κοτσίδα. Απαγγελία του ποιήματος στο κανάλι του you tube. <https://www.youtube.com/watch?v=grJ-iS1yGTQ>
2. Η Πόλκα των Εβραίων της Πράγας: (από τον δίσκο «Οι μύθοι μιας γυναίκας» (1988) Μάνος Χατζιδάκις – Νίκος Γκάτσος) <https://www.youtube.com/watch?v=aix80Eyhurk>

3. Μπαλάντα του Μάουτχάουζεν:

<https://www.youtube.com/watch?v=HU6q9OsWsP4&list=PLheCbjhzQuQR4B7mJvWZraiVWHOEvfiK1> (όλος ο δίσκος με σειρά playlist).